

PROPOSTE FORMATIVE

Aula Magna Liceo Duca degli Abruzzi
ore 16.00-17.30

LA SCRITTURA DELLO SGUARDO

a cura di **Paola Bellin**

Percorso di scrittura creativa ispirata da opere d'arte

Ciclo di 8 incontri rivolto a chi ama il mondo dell'arte e della scrittura

Inizio: **Giovedì 24 Ottobre 2024**

previsto attestato di partecipazione valido per la formazione e per il PCTO

CORSI DI ITALIANO PER STRANIERI

in presenza e online (su richiesta anche individuali)

30 ore - Inizio Gennaio 2025

Livelli: **Principianti, Elementare, Conversazione**

ANTEPRIMA DANTEDI'

Teatro La Stanza-Treviso ore 19.00

in collaborazione con Tema Cultura

Martedì 4, 11, 18 Febbraio 2025

Info e contatti:

mail: dantetreviso@gmail.com;

cell 3351749055; 3497843796

Visite guidate a Mostre e Musei

La Società nazionale Dante Alighieri è la più antica istituzione italiana per la diffusione della nostra cultura nel mondo, battezzata così dal poeta Giosuè Carducci nel 1889.

Il Comitato della Dante Alighieri di Treviso, inserito nella rete dei 401 Comitati attivi in 79 Paesi, di cui 81 in Italia, è uno dei più antichi e fu fondato l'8 maggio 1900.

Attualmente, grazie all'opera disinteressata di valenti collaboratori, favorisce il confronto tra studiosi, accademici, intellettuali, studenti e docenti del trevigiano e non, su tematiche a carattere letterario, artistico e scientifico e si propone di sviluppare nei cittadini e soprattutto nei giovani la sensibilità e l'attenzione per il patrimonio letterario italiano e di renderli protagonisti nella trasmissione di valori culturali.

Gli itinerari culturali proposti nascono dalla convinzione che Dante sia un fondatore di civiltà, universale, in quanto non ha lasciato nulla di inesplorato dell'animo umano; non è solo un testimone della storia, ma un profeta del futuro. È anche il poeta che rappresenta la nostra identità culturale e nazionale nel mondo. L'identità è qualcosa che va inventata: è un obiettivo, uno scopo, per cui è necessario lottare. L'identità è un'inquietudine della nostra epoca, un argomento di scottante attualità.

prof.ssa M. Giuseppina Vincitorio
Presidente

Iscrizioni:

c/o **Libreria Canova**

P.tta Lombardi,1 - Treviso - 0422 546253

o con **Bonifico bancario:**

IT07T0307502200CC8500855836

INFO E CONTATTI

www.ladantetreviso.it

mail: dantetreviso@gmail.com

cell.3351749055 -3488931318

Si ringrazia la **Fondazione Cassamarca** per la concessione della Sala

DAN Società
ITFO Dante Alighieri
Treviso

"... dove Sile e Cagnan s'accompagna"
(Paradiso Canto IX v. 49)

INCONTRI CULTURALI

Anno Accademico 2024-25

"humanitas e urbanitas nelle relazioni umane"

**Le conferenze avranno luogo
alle ore 17.00**

Salone Palazzo dei Trecento
Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi
Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi
Auditorium Museo S. Caterina

Ingresso libero
dantetreviso@gmail.com
cell 3351749055



con il patrocinio
della Città di Treviso

Inaugurazione anno accademico 2024-25

Giovedì 17 Ottobre 2024 ore 16.30

Salone Palazzo dei Trecento - Treviso

Overture: **Trio Ymelios**

Marco Bisi violino, Alessandro Dalla Libera viola,
Giancarlo Giacomini violoncello

Lectio Magistralis

Giuseppe Mussardo - Università Sissa Trieste

Gaspere Polizzi - Università Pisa

Tra cielo e terra:

In viaggio con Dante Alighieri e Marco Polo

Conclusione in musica
Trio Ymelios

Incontri culturali ore 17.00

OTTOBRE 2024

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 22 - Riccardo Friolo

I grandi viaggiatori della Pax mongolica

Martedì 29 - Massimo Rossi

La Geografia serve per fare la guerra?

NOVEMBRE 2024

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Venerdì 8 - Antonella Stelitano

Le Nazioni Unite e lo sport. Dall'utopia della Tregua Olimpica all'Agenda 2030

Giovedì 14 - Stefano Modeo

"Partire e restare" dalla silloge **"Partire da qui"**-ed.Interno Poesia a cura di **Paola Bellin**

Giovedì 21 - Ilaria Rossi

Ricerca farmaceutica, benessere e stili di vita: scelte consapevoli per un futuro sostenibile

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Martedì 26 - Michele Ruol - Vincitore Premio Nazionale G. Berto 2024

"Inventario di quel che resta dopo che la foresta brucia"- ed.Terrarossa in collaborazione con Associazione culturale G. Berto

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Giovedì 28 - Stefano Moriggi - Università UNIMORE- Modena e Reggio Emilia
L'Intelligenza artificiale e i suoi fantasmi

DICEMBRE 2024

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Giovedì 5 - Giuliano Simionati

Carl Filtsch, l'allievo prediletto di Chopin

Martedì 10 - Jacopo Cacco

"La Scuola dei Gelosi" di Antonio Salieri

Omaggio al compositore veronese a 200 anni dalla morte

GENNAIO 2025

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 14 - Gigliola Rossini

Oltre la negazione della violenza: la riflessione etico-politica di Judith Butler

Martedì 21 - M. Antonia Piva

Le Satire di Orazio: un laboratorio di "buona creanza"

Martedì 28 - Clelia De Vecchi

del fare e del chieder.../fia primo quel che tra gli altri è più tardo (Paradiso XVII vv. 73-75) ovvero Modelli di comportamento da Cicerone al Rinascimento

FEBBRAIO 2025

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Martedì 4 - Maria Silvia Grandi

Le "buone maniere" dalla fine del Medio Evo all'Ottocento: le forme della evoluzione della convivenza civile

Martedì 11 - Gianfranca Melisurgo

I destini di *humanitas* e *urbanitas* nel Galateo del Duemila: parole, opere e...omissioni.

Martedì 18 - Sebastiano Icaro Bortoluzzi

Terre di Ninive: creare la pace con l'archeologia

Martedì 25 - Paola Bellin

Narrare l'arte: Anna Banti e Artemisia Gentileschi

MARZO DANTESCO 2025

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 11 - Luigi Garofalo - Università di Padova

**"... i Deci e Fabi / ebber la fama che volentier mirro"
Dante e la *devotio* di Decio Mure padre, figlio e nipote.**

Giovedì 13 - Gian Domenico Mazzocato

Dante e l' Islam

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Martedì 18 - Anteprima #ladantedialogoconlapoesia

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Giovedì 20 - Giorgio De Conti

**Pier della Vigna: "Un uomo *giusto* contra sè *ingiusto*".
Inferno canto XIII**

Salone Palazzo dei Trecento

Martedì 25 - Dantedi

Maria Castronovo

Il Codice Alighieri, ovvero i disegni segreti di Dante

Partecipazione studenti Istituti superiori

APRILE 2025

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Martedì 1 - Antonietta Pastore Stocchi

La criptomisoginia dell'Ariosto nell'Orlando Furioso

Martedì 8 - Ludovico Setten

La poetica del vagabondaggio in Verlaine e Rimbaud

Martedì 15 - Patrizio Rigobon - Università Ca' Foscari - Venezia

Cesare Giardini, un intellettuale e divulgatore dalla Grande Guerra alla democrazia, passando per il Fascismo

MAGGIO 2025

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Martedì 6 - Davide Bresolin Zoppelli

Foedus matrimonii: tra diritto romano e letteratura latina.

Martedì 13 - Francesca Rohr - Università Ca' Foscari - Venezia

I figli di Marco Antonio nelle strategie politiche di Augusto

Martedì 20 - Leonardo Bellomo - Università di Padova

La lingua e lo stile di Ippolito Nievo

Auditorium Museo S. Caterina

GIOVEDÌ 29 - #ladantedialogoconlapoesia